



TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI
SABATO 2 DICEMBRE ore 21
ENSEMBLE 16032



Sabato 2 dicembre alle 21, al Teatro Sociale di Camogli, l'Ensemble 16032 composto da Federica Inzoli, all'oboe, Danilo Zauli, al clarinetto, Alessio Pisani al fagotto, Elisa Bognetti al corno, Dario Bonuccelli al pianoforte, con l'aggiunta dell'unico nome non camogolino dell'Ensemble, Kae Sugisaki al flauto, esegue il Divertissement op. 6 per quintetto di fiati e pianoforte di Albert Roussel, i Trois pièces brèves per quintetto di fiati di Jacques Ibert, il Notturmo n. 3 op. 33 per pianoforte di Gabriel Fauré e il Sestetto per quintetto di fiati e pianoforte di Francis Poulenc.

Quest'ultimo brano, composto nel 1932 e revisionato sette anni dopo, è il pezzo clou del programma, oltre che costituire il culmine e la conclusione di un intero ciclo Poulenc che l'Ensemble 16032, in occasione dei sessant'anni dalla morte del raffinato compositore francese, ha ideato per i Concerti Aperitivo della domenica nel Ridotto del Teatro Sociale.

L'Ensemble 16032 nel 2022, ha deciso di suonare insieme stabilmente, dando vita a un complesso da camera di fiati e pianoforte che ha chiamato come il CAP di Camogli: 16032.

Il concerto è realizzato in collaborazione con il GPM.

Biglietti: da 20 € a 27 €. Sono previste riduzioni per Under 26/Over 65, soci Coop e GPM e per chi si reca a teatro in treno.